



如何生成更好的圖像品質？

主辦：馬來西亞



常見錯誤

1. 光源設置
2. 效果
3. 圖像角度

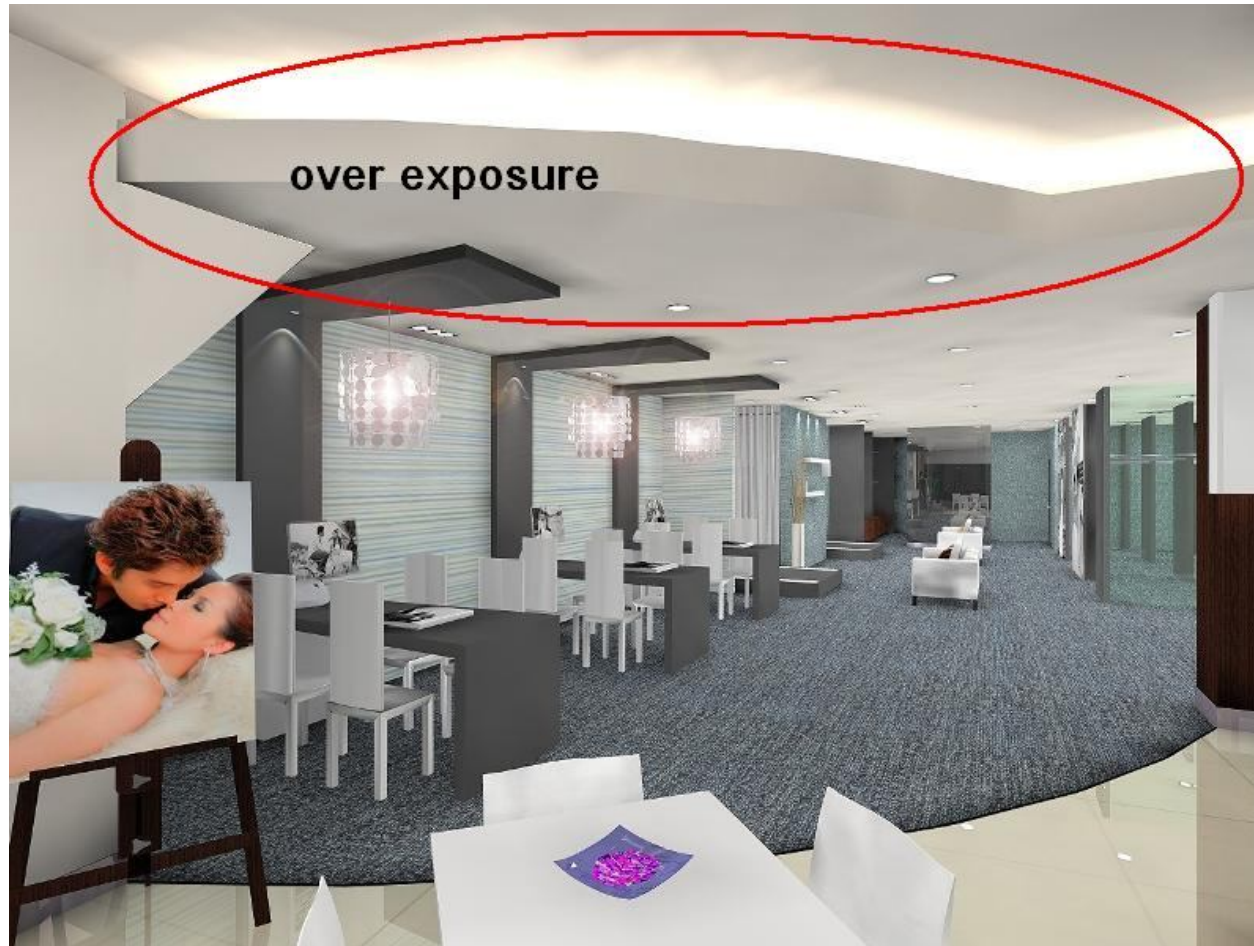


1.0 光源常見錯誤

射燈的錯誤



過度曝光



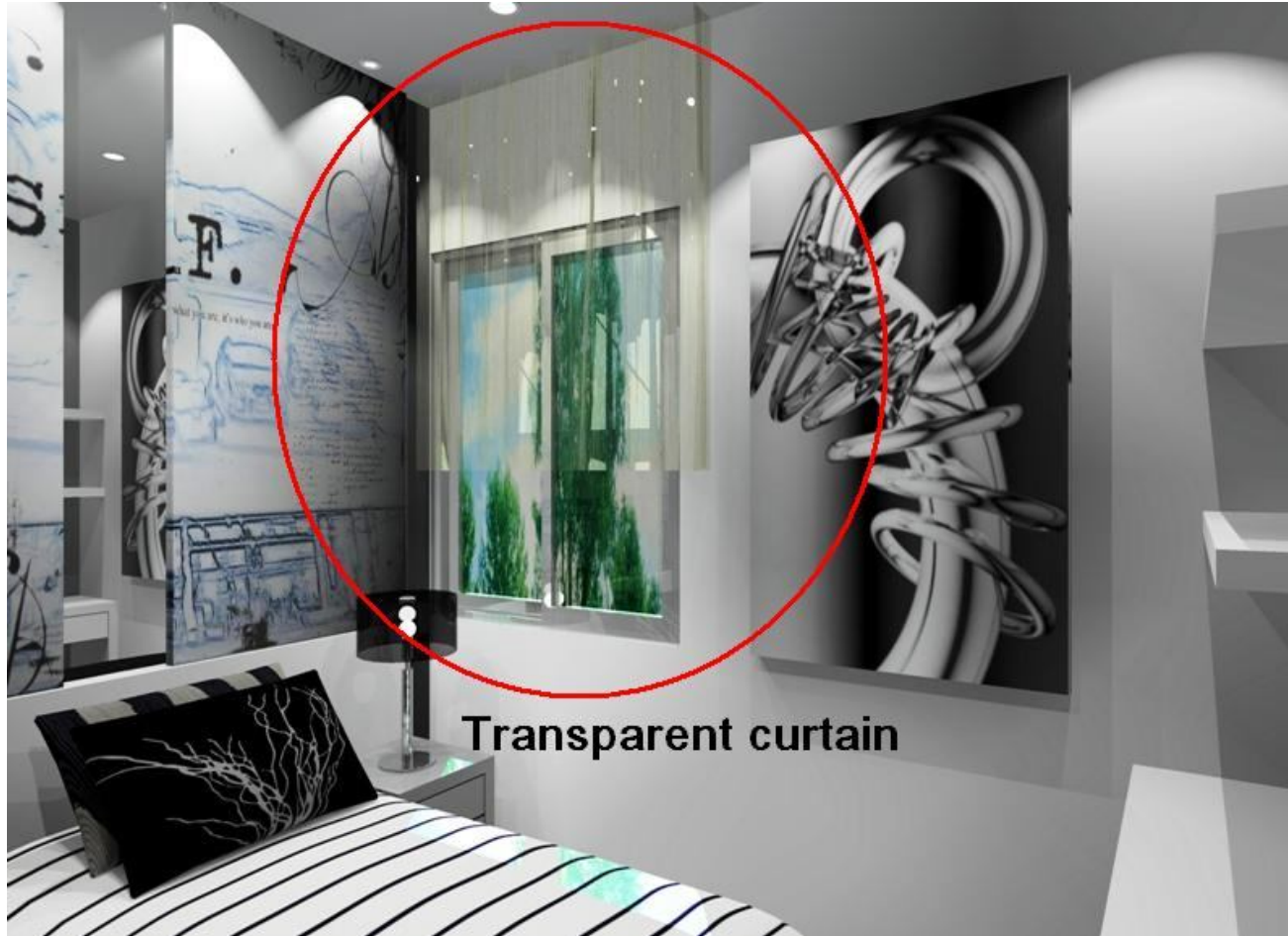
光源邊界不夠柔和





2.0常見錯誤效果

過度透明



過度反射



黑色斑點





3.0相機的常見錯誤

無重要的目標點



焦距設定值太小造成物體擴大



目標點太空虛

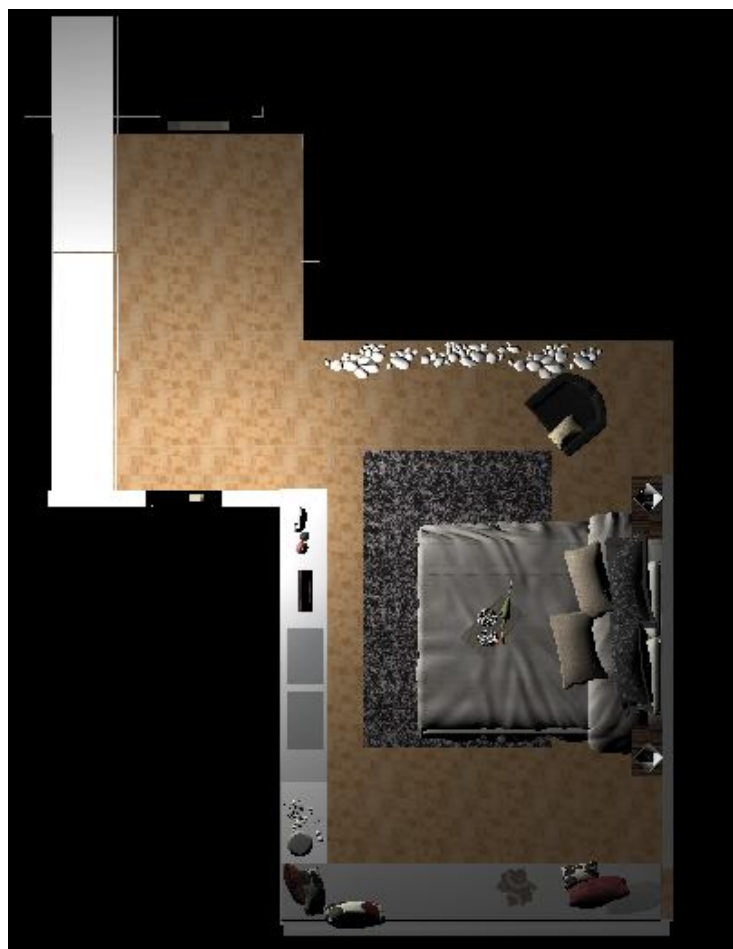


提示和解決方案

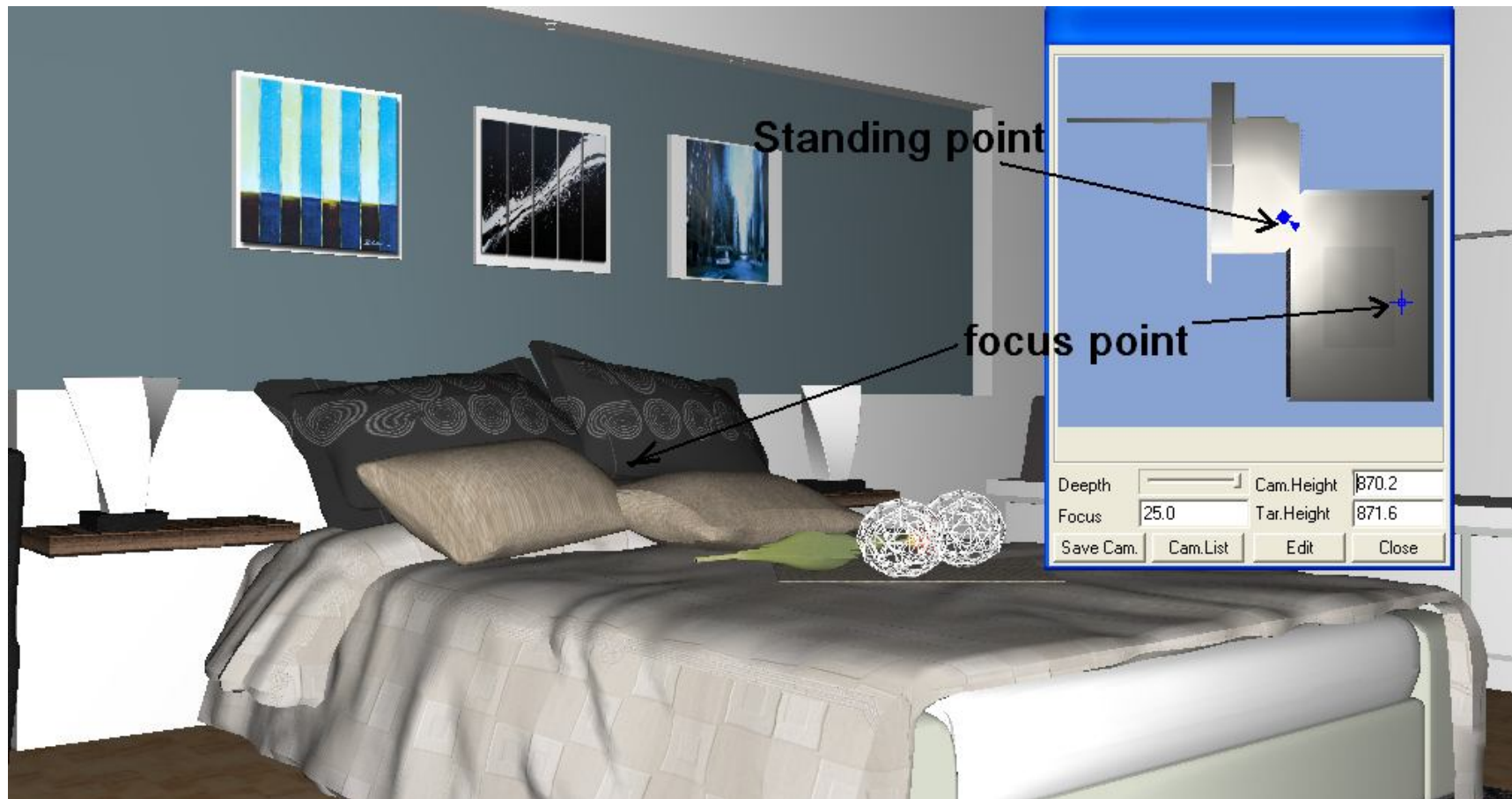
提示：燈光和照相機設定

1. 從頂視圖檢查
2. 定義你的相機點與目標點
3. 從目標點開始設置燈光
4. 提高輸出功率設置目標高度
5. 光源制訂重點
[1/2 (總功率的聚光源)] / 普通光源/盞
6. 混合光色之間的冷、暖色系

1. 從頂視圖檢查



2.定義你的相機點與目標點



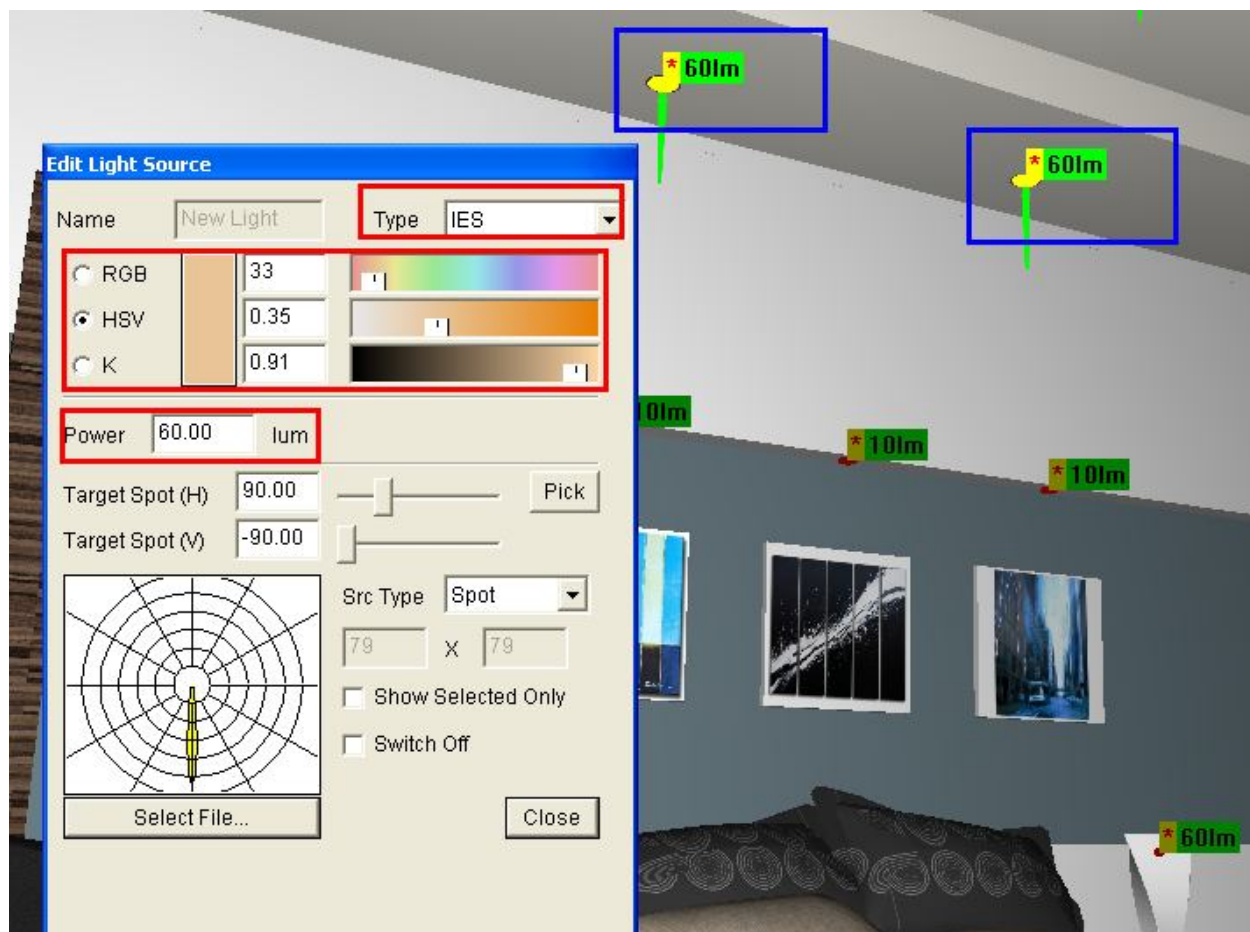
3.從目標點開始設置燈光

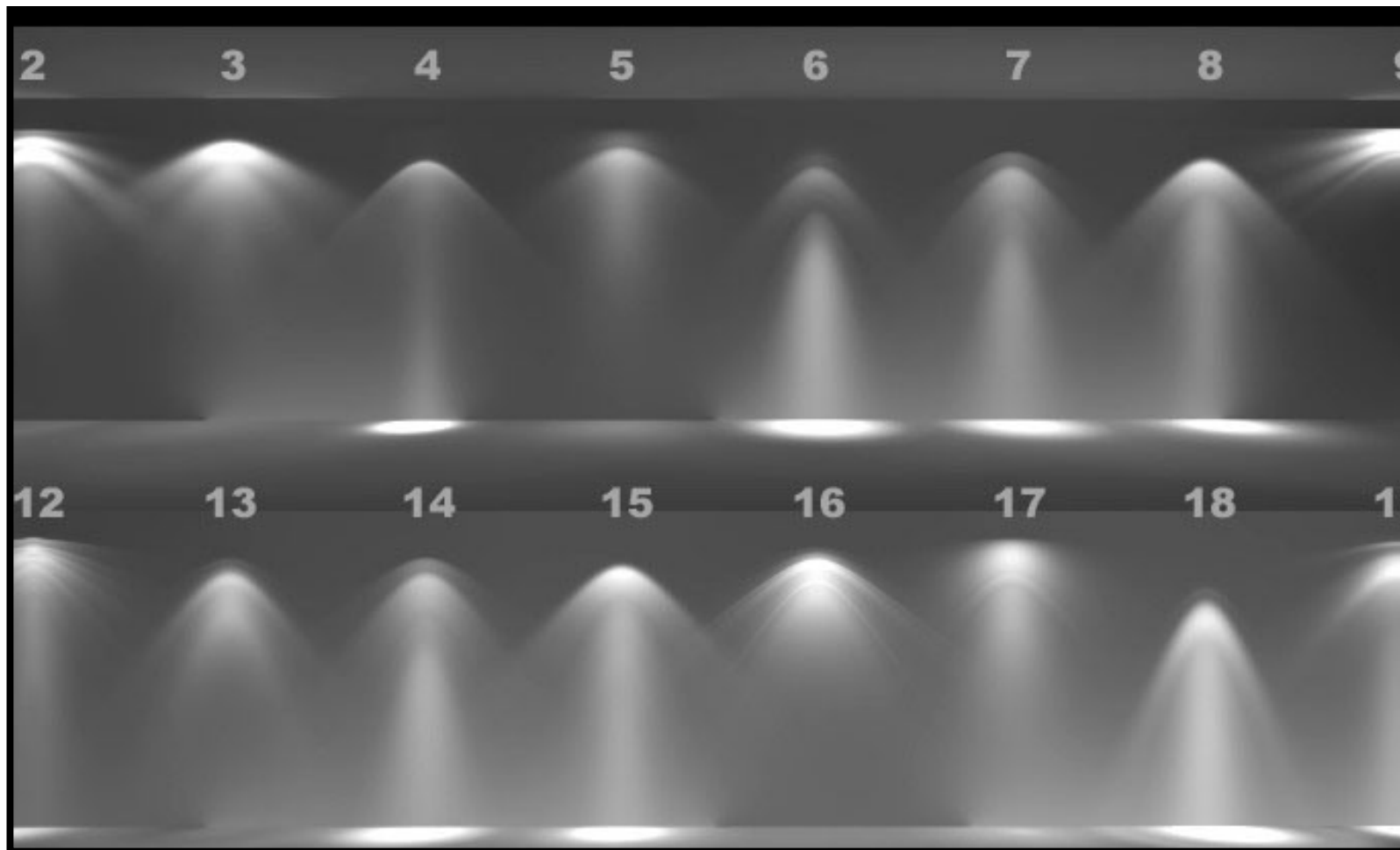
目標點 →

1. 類型：建議使用IES光源

2. 顏色：暖色系如 淡黃色/橙色

3. 功率：設置高功率

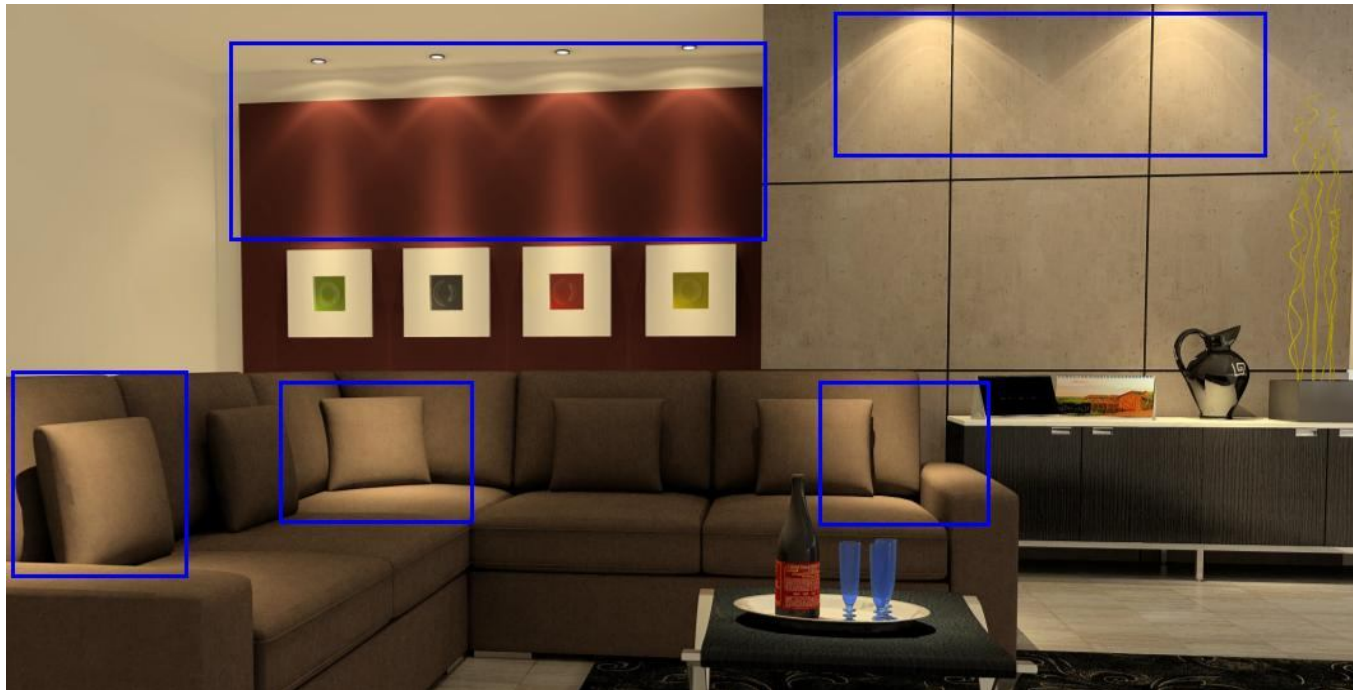




3.1 為什麼建議使用 IES 光域網源

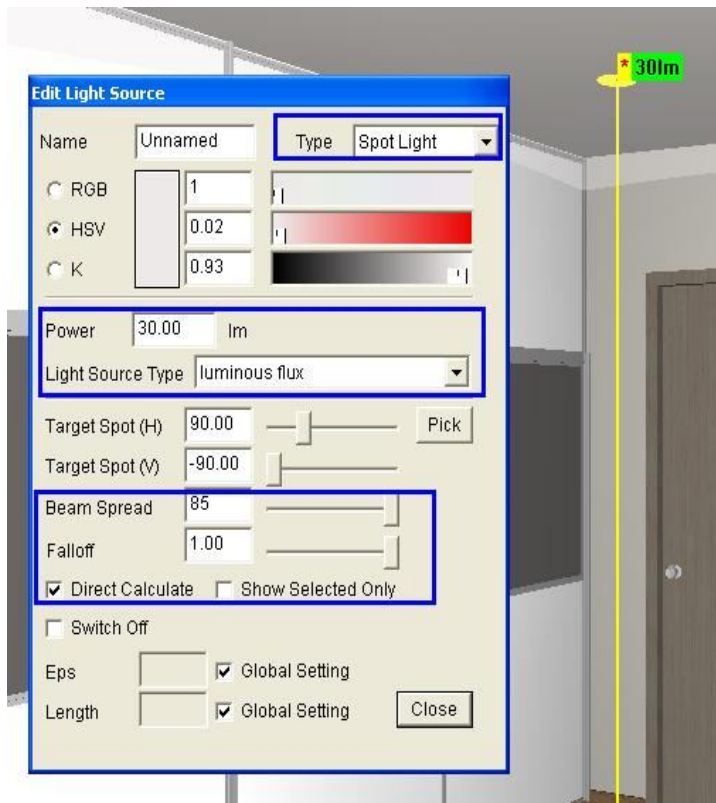
3.1 原因

1. IES 能夠創建特殊光影在牆上
2. IES 能夠對某些物件突出顯示

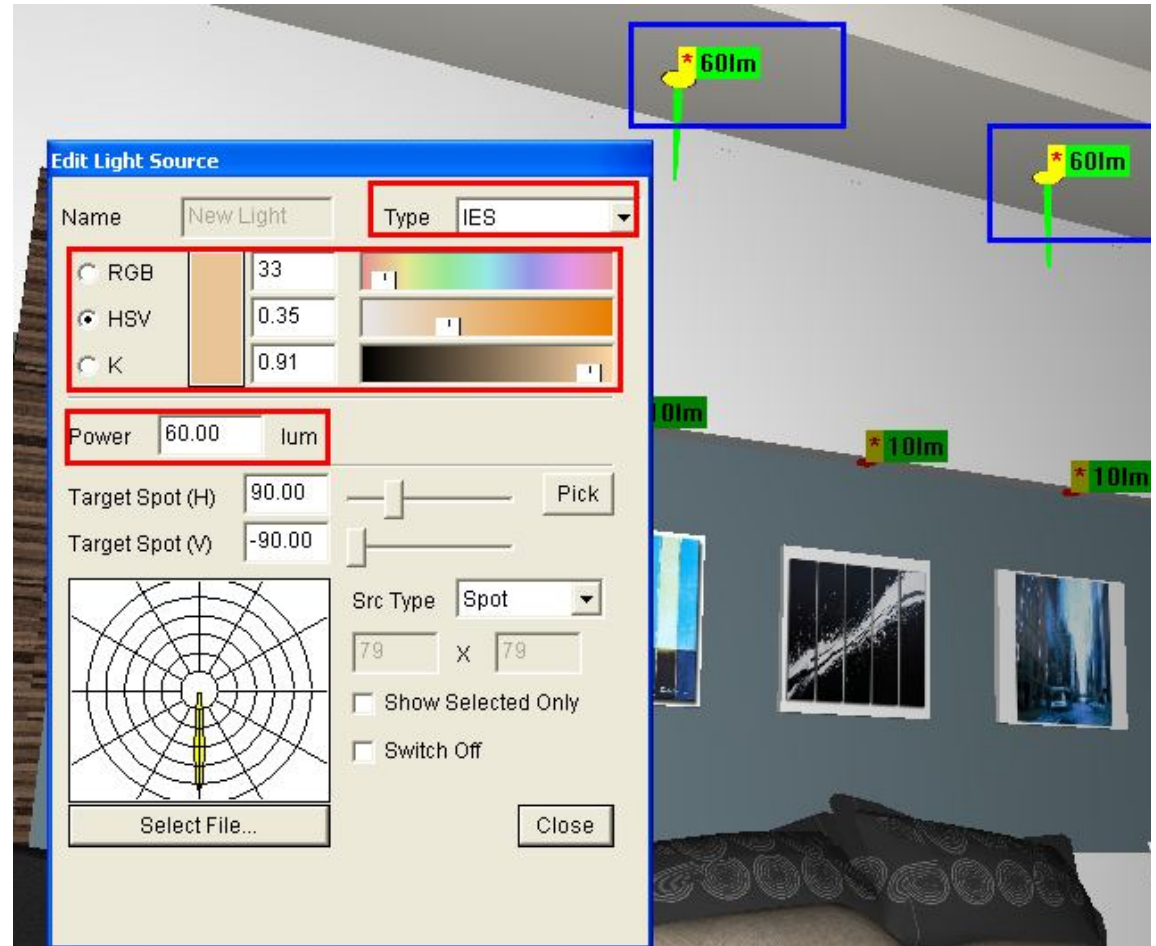
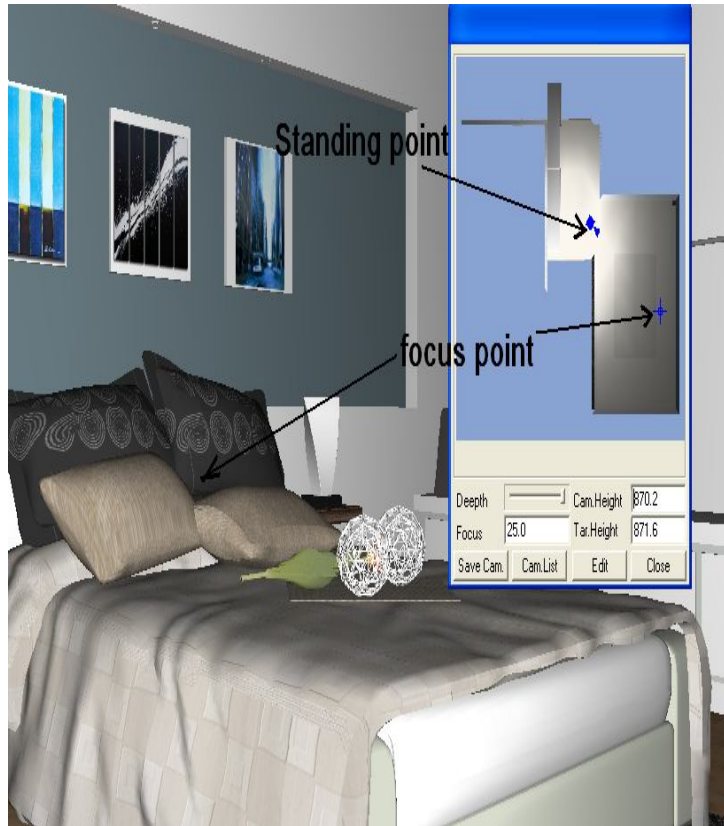


3.2 然後，何時使用光源？

1. 使用聚光燈照亮空間
2. 如果沒有控制好，總是會導致錯誤



4.提高輸出功率設置目標高度

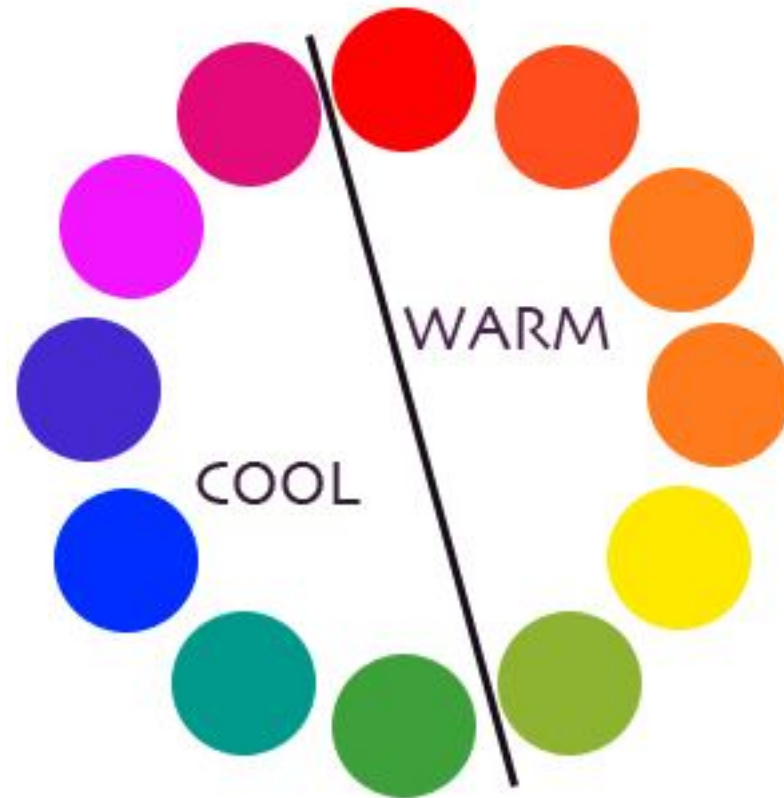


5.光源制訂重點

- 鑒於上面的情況下，方案1，**聚光源** 有 **2** 盞燈
光被設置為 **60lum**/個。
- 鑒於**普通光源** 有 **3** 盞
- 計算：
- **每個 普通光源**
$$= [1/2 (\text{總功率的聚光源})] / \text{普通光源/盞}$$
$$= [1/2 (60 \text{ lum} + 60 \text{ lum})] / 3$$
$$= 20\text{lum}$$

普通光源功率為20lum

6.混合光色之間的冷、暖色系



6.1 光色之間的比較

純粹應用暖色系



純粹應用冷色系



6.2 好的混合光色效果



提示



1. 設置效果僅運行光線追蹤後
2. 應用的效果及有關材料，勿太多；例如，反射 / 透明 / 凹凸
3. 在做天花板與牆面結構過程中避免黑點

3.為什麼會出現黑點？

牆上的顯示/天花板連接



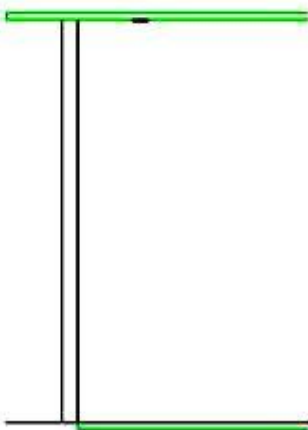
在繪畫牆上掛時出現



3.1 解決方案

在構建天花板，天花板和牆面連接的地方，如下圖所示。

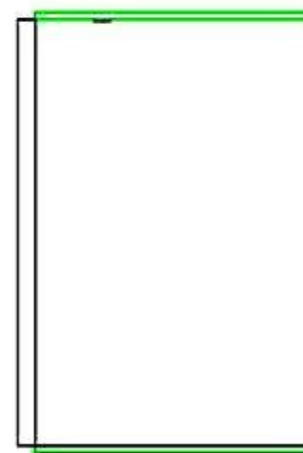
錯誤



錯誤



正確的方法



結論：混合光色效果

□ Bedroom @ morning



DEMO VERSION. NOT FOR SALE

□ Bedroom @ evening



□ Bedroom @ night



□ Bedroom @ midnight

